

OLIVIER O. OLIVIER

né à Paris le 1er mai 1931 –

Licence de Philosophie, La Sorbonne, Paris

Ecole des Beaux-Arts Paris

Dès 1964 fait partie du Groupe Panique

Membre de l'OUPEINPO du Collège de 'Pataphysique

A vécu et travaillé à Paris, résidence dans l'Yonne

nationalités française et suisse

décédé le 10 avril 2011 à Merry La Vallée dans l'Yonne

enterré au Cimetière du Montparnasse

Expositions personnelles

1973

Galerie Aurora, Genève, Suisse

1974

Galerie Weber, Paris,

Galerie Daniel Keel, Zürich, Suisse

1975

Prieuré de Vausse, Bourgogne

1976

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1979

Galerie Jean Briance, Paris

1985

FIAC'85 Grand Palais, Paris, stand Galerie Jean Briance

1987

Galerie Jean Briance, Paris

1989

Musée Antoine Lecuyer, Saint Quentin

Cirque Divers, Liège

1990

Galerie Berggruen, Paris

Galerie Artisan, Istanbul

1991

Galerie Humus, Lausanne, Suisse

Galerie Psyché, Martigues

1993

Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse

1995

Galerie Streitenfeld, Oberursel, Frankfurt

1997

Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse

Le Manoir, Cologny, Suisse

“Arênes gelées” Centre Culturel, Médiathèque de Forbach

1998

Espace Accatone, Paris

1999

Centre d'Art Contemporain, Istres

Musée de L'Institut Central des Beaux-Arts, Pékin, Chine

2000

Tesvikiye Sanat Galerisi, Istanbul, Turquie, 10 nov.-15 déc.

2001

La Passerelle, Auxerre (estampes, pastels)

“Sites en courbe” Galerie Sonia Zannettacci, Genève

2003

“Zoo exquis” Château Fort, Salles du Trésor, Sedan

Tesvikiye Sanat Galerisi, Istanbul, Turquie

2005

“Olivier O. Olivier, ombres et lumières” Ecole Supérieure des Beaux Arts, Nîmes, 3 mai-3 juin 2005

“Olivier O. Olivier, ombres et lumières”, Médiathèque de Lorient, 24 juin - 31 août 2005

-“Olivier O. Olivier, notre monde, ou presque” Galerie de France, 24 nov. 2005 - 21 janv. 2006

2006

“Olivier O. Olivier, la cape et les pics” Galerie Sonia Zannettacci, Genève, 16 fév.- 13 avril 2006

“Olivier O. Olivier” A l’espace d’une certaine gaité, Liège, 14 avril-10 mai 2006

2007

Construction d’arènes gelées , sur le Golf de Crans Montana, Suisse, 24 février 2007

«Olivier O. Olivier, Arènes gelées» Galerie ArtinSport, Crans Montana, Suisse, 24 fév.-15 mars 2007

2008

«Olivier O. Olivier, Peintures, aquarelles, dessins», Galerie La Passerelle, Auxerre, 14 juin-20 août 2008

2009

« Olivier O. Olivier » Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art, (798 Art district) Pékin, République Populaire de Chine, 30 mai – 30 juillet 2009

«Olivier O. Olivier, dessins 1988-2009, Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suisse, 7 novembre 2009 - 16 janvier 2010

2010

«Olivier O. Olivier» Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse 29 avril – 26 juin 2010

2011

« Les visions légèrement déréglées d’Olivier O. Olivier » Modernism Gallery, San

Francisco, USA, 3 mars 13 avril 2011

Salon d’Art, Bruxelles, 14 mars – 14 mai 2011

« Tours et détours » Galerie les Yeux Fertiles, Paris, 19 mai – 2 juillet 2011

Principales expositions de groupe (Olivier O. Olivier)

1964-70

Salon de la Jeune Peinture, Paris

1970-77

Salon de Mai, Paris

1971

"Peintures et objets" Musée Galliéra, Paris

1972

"Douze ans d'art contemporain en France " Grand Palais, Paris
Galerie Jacques Kerchache, Paris

1973

Club amici dell'Arte, Milan

1975

"Daily Bul" fondation Maeght, Vence
Palais des Beaux Arts, Bruxelles,
A.R.C., Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Palais de Tokyo

1976

"Trait pour trait (50 autoportraits)" Galerie Jean Briance Paris
"Nouvelle Subjectivité" Fondation Rotschild, Paris

1977

"Papier sur nature", fondation Rotschild, Paris
FIAC'77, Grand Palais, Paris, stand Galerie Jean Briance
"La Lithographie" Manoir de Martigny, Suisse

1978

"Bizarr, Grotesk, Monströs" Kerstner Gesellschaft, Hannover,
Kunsthalle, Stuttgart - Goethe Institut, Paris
FIAC'78 Grand Palais, Paris, stand Galerie Jean Briance
"Dessins étranges, objets insolites" exposition itinérante, Centre Georges Pompidou
Biennale de Menton
"L'estampe aujourd'hui" Bibliothèque Nationale, Paris

1979

"Oeuvres contemporaines dans les collections nationales" Musée National d'Art
Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
"Nouvelle Subjectivité" Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
Galerie Jean Briance, Paris

1980

"Le Pastel" Chateau d'Ancy le Franc
"Les Chapeaux" Galerie Jean Briance, Paris
"Le Panique" Maison de la Culture de Rennes

1981

“Tendance de la peinture figurative contemporaine”, Sarcelles, Paris, Belfort, Besançon

“Scalp” Salon d’Art, Bruxelles

Salon de Montrouge

Galerie Create, Bruxelles

1982

“Dessins français contemporains” Musée de la Seita, Paris

Salon de Montrouge

“Revoir le Paysage” L’Autre Musée, Bruxelles

“Paris 1960-1980 Panorama de l’art contemporain en France” Musée du XXe siècle, Vienne, Autriche

Biennale de Venise, Pavillon International

“L’Art et l’Humour” Musée National d’Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

“Le Baiser” Galerie Jean Briance, Paris

“La Délirante” Cabinet d’Art Graphique, Centre Georges Pompidou, Paris

1983

“Nouvelles acquisitions” Cabinet d’Art Graphiques, Centre Georges Pompidou, Paris

1984

“Sur invitation” Musée des Arts Décoratifs, Paris

“Le Fou parle” Maison de la Culture, Créteil

“Souvenir d’un Musée à la campagne” Château de Tanlay

1985

“Le Pastel” Atelier Lambert, Paris

1986

Salon de Montrouge

“Du “A” comme ... jusqu’au “Z” comme...” Galerie du Roi de Sicile, Paris

“Les Figurations des années 60 à nos jours” Chateauroux

1987

“Les éléphants sont parmi nous” Musée de Dieppe

1988

“Avant goût de Prague” Bobigny, Musée National de Prague

“Visages” Musée Saint Georges, Liège

“Fondation Paribas” Abu Dhabi

“Les nouveaux pastellistes” Château de Sainte Suzanne, Mayenne

“Salon d’octobre” Brive

1989

“Paysage dans l’Art Contemporain” Ecole Supérieure Nationale des Beaux Arts, Paris, Musée des Jacobins, Toulouse

“Arte Europeo Contemporaneo” collection fondation Paribas, Saragosse

“Fenêtres en vue” Liège

“Barbey d’Aurevilly 1808-1889” bibliothèque historique de la Ville de Paris
“Estampes et Révolution 200 ans après” Centre National d’Art Plastiques, Paris

1990

“Le visage dans l’Art Contemporain” Musée des Jacobins, Toulouse,
Musée du Luxembourg, Paris
“Kronkete Utopien in Kunst und Gesellschaft um 1968” Kunsthalle Düsseldorf,
Kunsthalle, Zürich
“Images-Magie, Présence Contemporaine” Aix-en-Provence

1991

“Aspect de l’Art Contemporain” Maison de la Culture, Chalon-sur-Saône
“Aspect de la Figuration dans les années 60” Toulouse, Rouen, Nantes, Lille, Metz,
Nancy, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Marseille, Cannes, Metignac, Paris
“Jardins” Brive,
“Paysages, vision contemporaine” Bruxelles, Metz
“La Femme enfin” Musée des Jacobins, Toulouse, Musée du Luxembourg, Paris
“Chemins du Fantastique” Mairie d’Asnières
“Music’Art Festival” Musée Dauphinois, Grenoble

1992

Galerie Maguy-Marraine, Lyon

1993

“Musée Musique” Musée d’Evreux
“Les Amis d’Abram Topor” Galerie Vallois, Paris
“Noir dessins” Cabinet d’Art Graphique, Centre Georges Pompidou, Paris
“Panique dans la Drôme” Chabeuil
“Fruits et Légumes” Galerie Vallois, Paris
“Collection Banque Paribas”, Abou Dhabi

1994

“Défense de fumées” Galerie Vallois, Paris
“Art Asia 1994” Hong Kong, stand Galerie de France
“Le Sexe des Anges” Galerie Humus, Lausanne

1995

Foire d’Art Contemporain, Bruxelles, stand Galerie de France
Cirque Divers, Liège
Art26/95 Bâle, stand Galerie de France
“Rosée d’Eros” Galerie Humus, Lausanne
“Plein Cadre” Galerie Sonia Zannettacci, Genève

1996

Art Fair Miami’96 stand Galerie de France
Art Chicago’96, stand Galerie de France
Galerie Virginia Miller, Miami

1997

“Animal” Médiathèque François Mitterrand, Argentan, Château de Verderonne

“Fiac’97” Espace Eiffel Branly, stand Sonia Zannettacci
“Foire Internationale d’Art Contemporain” Shanghai, stand Galerie de France

1998

“Art Brussels” stand Galerie de France
“Art’29 Basel” stand Galerie de France et stand Galerie Marwan Hoss
“Animal” Centre d’Art Contemporain, Château du Tremblay, Yonne
“Foire Internationale de Shanghai”, stand Galerie de France

1999

“Panique” Galerie Humus, Lausanne, Suisse
“Animal” Musée Bourdelle, Paris
“Hommage à Bernard Anthonioz” Couvent des Cordeliers 22 oct-1999-2 janv. 2000

2000

“Le Collège à la Collégiale” Collégiale Saint André, Chartres
(exposition du Collège de Pataphysique)
“La Délirante” Bibliothèque Historique de la Ville de Paris
“Paris-Shanghai” Foire de Shanghai, 3-7 nov. 2000

2001

“La Délirante” Galerie Jacques Elbaz, Paris
“Fous de dessins” FIAC 2001, stand Galerie de France

2002

“Fous de dessins” Galerie de France, 8 fév.-30 Mars 2002
“L’Art d’être bête” Hôtel de Ville, Aulnay-sous-Bois

2003

“Animal et territoire” Orangerie du Jardin du Luxembourg, Paris, 17 mai-15 juin 2003
“Talus chez Boris Vian”, Fond’Action Boris Vian & Talus, Paris, 24-31 mai 2003

2004

“El Paisaje en el siglo XX” Centro de exposiciones y Congresos de Ibercaja,
Saragosse,
2 mars-9 mai 2004
“Jeux d’eau, de la Source à l’Océan” Musée Courbet, Ornans, juin-octobre 2004
“Declaration, 100 artists for Peace” National Museum of Contemporary Art, Séoul,
Corée
du Sud, 31 juillet - 10 oct. 2004
“Nouveaux regards sur le pastel” Espace Saint Jacques, Saint Quentin, juin - sept.
2004
“Rencontre des Arts sur Georges Sand” Thevet St. Julien, Berry, 13-14-15 août 2004
Musée de Chateauroux automne 2004
“Peindre, Ecrire, Exister, autour de Hubert Haddad” Le Silo, Maison du Livre et de
l’Affiche, Chaumont, Haute Marne, 17 sept.- 20 nov. 2004
“Art Paris”, Carousel du Louvre, Paris, 21-25 oct. 2004 stand Galerie Sonia
Zannettacchi,
“Foire de Pékin”, stand Galerie Xing Dong Cheng, novembre 2004

2005

“Art Paris”, Carousel du Louvre, avril 2005, stand Sonia Zannettacci
-”Histoires d’arbres” Centre Régional d’Art Contemporain, Chateau du Tremblay,
Fontenoy, Yonne, 3 juillet - 30 octobre 2005

2006

“ArtParis 06”, Grand Palais, Paris, stand Galerie de France et Stand Galerie Sonia Zannettacci
“Le Dessin, carte blanche à Frédéric Pajak” Librairie Nicaise, Paris, 2 mars - 31 mars 2005
“Le Dessin à Saint Etienne” Autour des Cahiers dessinés chez Buchet Chastel, Bourse du travail, St. Etienne, 6-26 avril 2006

2007

« Humour noir » Galerie Sans titre, Bruxelles, 12 janvier – 28 fév. 2007,
-Centre culturel de Tournai, mars-avril 2007
-Les Thermes de Spa, mai-juin 2007
« « Exposition-manifeste, Disparition, Ben Barka,L’Entrepôt, 7 fév.-4 mars 2007
« Les cahiers dessinés » Galerie 2016 Bruxelles, mars-avril 2007
« Enfantaisie » Galerie Sonia Zannettacci, 18 avril-3mai 2007
« ArtParis 07 » Grand Palais, Paris, stand Galerie Sonia Zannettacci, Galerie Marion Meyer, Galerie Xin Dong Cheng, 28 mars-1^{er} avril 2007
« L’Eau et les rêves » Galerie Kamchatka, organisée par Alexandra Roussopoulos, mai 2007
« L’eau »,Celles-sur-Plaine, Vosges, 15 juin-31 août 2007
« A l’Etat pur », Parc thermal Saint Gervais Le Fayet, 23 juin-15 sept. 2007
« Paysages » Espace Culturel, les Dominicains, Pont L’Evêque, 30 juin-30 sept. 2007

2008

« Panique » Galerie Anne-Marie et Roland Pallade, Lyon, 12 février – 15 mars 2008
« L’étrange beauté du monde – une exposition de Lea Lund », et Frédéric Pajak, Olivier O. Olivier, Pavel Schmidt, Alexandra Roussopoulos et Martin Mc Nulty, Villa Bernasconi, Grand Lancy, Genève 22 nov 2008 – 11 janvier 2009

2009

ArtParis, Grand Palais, Paris 18-23 mars 2009, Stands Galerie Sonia Zannettacci, «Festins » et Xin Dong Cheng
« Ingres et les modernes » Musée Ingres, Montauban, 4 juillet- 4 oct. 2009
« Penne’Art 3, Penne d’Argenais, 7-8-9 août 2009
« Collection Gilles Deves » Musée de Pontoise, 28 novembre 2009-7 mars 2010

2010

« ArtParis », Grand Palais, Paris, 17-22 mars 2010, stand Galerie Sonia Zannettacci,
« Feu à volonté »
« Salon du dessin contemporain », Carrousel du Louvre, Paris, 24-28 mars 2010, stand Galerie Ditesheim
« Alfred Kubin » Centre ‘Art de l’Abbaye d’Auberive, Haute Marne, 12 juin – 12 septembre 2010
« Baigneuses » Musée Arts et Histoire, Bormes les Mimosas, 2 sept- 14 oct. 2010
« Les Cahiers dessinés » La Garde Fresnay

« Ponts » Palais des Papes, Avignon,, 3 déc .2010 – 30 juin 2011

2012

« Burlesques » Maison des Arts, Bagneux, 17 janvier- 23 mars 2012

« Le Dessin « Galerie Ditesheim, Neuchâtel, 21 janvier-26 février 2012

« Escargots à gogo : Gastero-podes en mots et en images », Centre Daily-Bul & Co, La Louvière, Belgique, 28 janvier – 29 avril 2012

« Medi Holtrop, Olivier O. Olivier, Willem » Galerie Pierre Tal-Coat, Centre Culturel, Hennebont, 3 mars – 14 avril 2012

Bibliographie (principaux articles sur Olivier O. Olivier, et textes de l'artiste)

1970

"*Olivier O. Olivier, peintre panique*" Fernando Arrabal, Opus International n° 13-14
Bibliopus

1971

"*Olivier, Parré, Zeimert*" Jean Clair, Chroniques de l'Art vivant, ed. Maeght
"*Les Freak Painters*" Yves Simon, Actuel, juin 1971

1972

"*Panique ou pas*" Claude Bouyeur, Opus International n° 39
"*Art en France, une nouvelle génération*" Jean Clair, ed. Chêne, Paris
"*L'Art Actuel en France*" Anne Tronche, ed. Balland, Paris

1974

"*Olivier O. Olivier*" Les Cahiers du Chemin n° 20, ed. Gallimard, Paris

1976

"*Innerschweize Almanach*" ed. Otto Odermatt, Stans, Suisse
"*Daily Bul and Co*" ed. Fondation Maeght, Vence

1977

"*Olivier O. Olivier*", textes Oscar de Wit, Pierre Bartier, catalogue exposition Palais des
Beaux Arts, Bruxelles
"*Skira Annuel*" ed. Skira, Genève

1979

"*Autotombes*" ed. Daily Bul, La Louvière, Belgique
"*Skira Annuel*" ed. Skira, Genève
"*Olivier O. Olivier*", texte de Jean Briance, cat. Galerie Jean Briance

1985

"*Olivier O. Olivier*" texte de Luc Vezin, cat. Galerie Jean Briance

1987

"*L'Art contemporain en France*" ed. Flammarion, Paris
"*Olivier O. Olivier*" texte de Jean Clair, cat. Galerie Jean Briance
"*Paysages de l'uvée d'Olivier O. Olivier*" texte de Hubert Haddad, Le collectionneur
français

1988

"*Olivier O. Olivier*" Claude Bouyeur, Opus International n° 106

1989

"*Olivier O. Olivier*" texte Christine Debrie, cat. Musée Antoine Lecuyer, St; quentin

1990

"*Le Musée National d'Art Moderne*" ed. Centre Georges Pompidou

"Olivier O. Olivier" texte d'André Ruellan, cat. Galerie Begruen

1991

"Les derniers jours du monde" Dominique Noguez, ed. Robert Laffont, Paris

1993

"Noirs dessins" cat. Centre Georges Pompidou,

"Paris-Rome" texte d'Olivier O. Olivier, L'Art en écrit, Ed. Jannink, Paris

1998

"Arènes gelées" textes de Fernando Arrabal et Olivier O. Olivier, ed. Dumerchez

1999

"A l'horizon d'Olivier O. Olivier" texte de Gilbert Lascault , Marie-Christine Blanc dans le catalogue de l'exposition de Istres;

Olivier O. Olivier, Presque notre monde, texte de Pierre Morel, Ambassadeur de France en Chine, dans le catalogue de l'exposition à Pékin

2000

texte de Komet et Olivier O. Olivier dans le catalogue de l'exposition "Olivier O. Olivier", Tesvikiye Sanat Galerisi, Istanbul, Turquie

2003

Zoo exquis, ed. ORCCA, Région Champagne Ardenne, texte Catherine Bazin-Fontana

Tesvikiye Sanat Galerisi, Istanbul, Turquie, texte de Atilgan Bayar

2005

-*Olivier O. Olivier, dans l'accalmie du cyclone*, ArtPress n° 312, mai 2005, texte de Françoise Biver et Jean-Marc Scanreigh

-*Ombres et lumières*, textes Daniel Valade, adjoint au Maire de Nîmes, Patrick Daniel, Maire adjoint à la Culture de Lorient, Christian Delacampagne, et Olivier O. Olivier

ed. Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, Médiathèque de Lorient, 2005

-*Olivier O. Olivier, Notre monde ou presque*" Préface de Dominique Noguez, Buchet Chastel, Les cahiers dessinés, collection dirigée par Frédéric Pajak

-*Les Acharnistes*, n° 15, septembre 2005, texte de Luc Vezin

Olivier O. Olivier, Le Nouvel Observateur, 22/12/2005

-*Olivier O. Olivier, peintures rafraichissantes*, par Henri-François Debailleux, Libération 21 déc. 2005

-Carnets trimestriels du collège de 'Pataphysique, 15/12/2005

- *Les tauromachies polaires d'Olivier O. Olivier*, par Philippe Dagen, Le Monde, 10 :12/2005

-*Le drôle et l'insolite de deux mondes, Olivier, Reinhoud*, par Gilbert Lascault, La Quinzaine littéraire, 16-31 déc. 2005

2007

Parlez-moi d'humour, Olivier O. Olivier, par François Pras, Private Banking N° 10 oct. 2007

2008

L'Imagerie panique d'Olivier O. Olivier, texte de Marc Kober, Supérieur Inconnu, Numéro spécial sur la vie rêvée, printemps-été 2008, p. 38 à 45

2009

Morceaux choisis, Ed. Au crayon qui tue, octobre 2009, texte d'Olivier O. Olivier
Olivier O. Olivier, textes Hervé Ladsous, ambassadeur de France en Chine, Olivier O. Olivier, Marc Kober

L'Imagerie panique d'Olivier O. Olivier, texte de Marc Kober, La Collection de Gilles Deves, Musée de Pontoise, novembre 2009, p. 98 à 129

2011

Olivier, les prophètes et les songes, texte d'Hubert Haddad, Revue Empreintes 18, Octobre 2011, P ; 12 à 15

2012

La Sœur de l'Ange, A quoi bon l'animal ?, Printemps 2012, n° 11, texte de Marc Kober
« Olivier O. Olivier en compagnie des bêtes », P. 144 à 152,

Le temps des avant-gardes, chroniques d'art 1968-1978 Jean Clair, Ed. La Différence 2012 « Le Mouvement Panique, Olivier, Parré, Zeimert, » Chroniques de l'Art vivant, N° 18, mars 1971

Grand Prix de l'Humour noir, 28 février 2006

FILMS

Entretiens d'Olivier O. Olivier avec Patrick Rogiers, film de Jorge Amat, 2005 Utopia Films, Accatone, 45minutes

Arènes gelées film de Lyes Salem, Crans Motana, Suisse-Paris 2007

Collections publiques

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou

Fonds National d'Art Contemporain, Paris

Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes, Paris

Fonds de Décoration de la Ville de Genève

Musée des Beaux Arts, Lausanne

Nombreuses Artothèques en France

Nombreuses collections privées en France, Suisse, Allemagne, Belgique, Turquie, Chine

OLIVIER O. OLIVIER

né à Paris le 1er mai 1931

Licence de Philosophie, La Sorbonne, Paris

Ecole des Beaux-Arts Paris

Dès 1964 fait partie du Groupe Panique

Membre de l'OPEINPO du Collège de Pataphysique

vit et travaille à Paris

nationalités française et suisse

Quelques expositions personnelles :**1973**

Galerie Aurora, Genève, Suisse

1976

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1987

Galerie Jean Briance, Paris

1989

Musée Antoine Lecuyer, Saint Quentin, France

1990

Galerie Berggruen, Paris

1993

Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse

1999

Centre d'Art Contemporain, Istres

Musée de L'Institut Central des Beaux-Arts, Pékin, Chine

2000

Tesvikiye Sanat Galerisi, Istanbul, 10 nov.-15 déc.

2003

"Zoo exquis" Château Fort, Salles du Trésor, Sedan

Quelques expositions de groupe (Olivier O. Olivier)

1964-70

Salon de la Jeune Peinture, Paris

1972

“Douze ans d’art contemporain en France “ Grand Palais, Paris

1975

“Daily Bul” fondation Maeght, Vence

Palais des Beaux Arts, Bruxelles,

A.R.C., Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Palais de Tokyo

1976

“Nouvelle Subjectivité” Fondation Rotschild, Paris

1978

“Bizarr, Grotesk, Monst(rös” Kerstner Gesellschaft, Hannover,

Kunsthalle, Stuttgart - Goethe Institut, Paris

1979

“Oeuvres contemporaines dans les collections nationales” Musée National d’Art

Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

“Nouvelle Subjectivité” Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

1982

“Paris 1960-1980 Panorama de l’art contemporain en France” Musée du XXe siècle,
Vienne, Autriche

Biennale de Venise, Pavillon International

“L’Art et l’Humour” Musée National d’Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

“La Délirante” Cabinet d’Art Graphique, Centre Georges Pompidou

1983

“Nouvelles acquisitions” Cabinet d’Art Graphiques, Centre Georges Pompidou

1984

“Sur invitation” Musée des Arts Décoratifs, Paris

1987

“Les éléphants sont parmi nous” Musée de Dieppe

1989

“Paysage dans l’Art Contemporain” Ecole Supérieure Nationale des Beaux Arts, Paris,

Musée des Jacobins, Toulouse

1990

“Le visage dans l’Art Contemporain” Musée des Jacobins, Toulouse,

Musée du Luxembourg, Paris

“Kronkete Utopien in Kunst und Gesellschaft um 1968” Kunsthalle Düsseldorf,

Kunsthalle, Zürich

1992

“Noir dessins” Cabinet d’Art graphique, Centre Georges Pompidou, Paris

“Collection Banque Paribas, Abou Dhabi

2000

“Le Collège à la Collégiale” Collégiale Saint André, Chartres

(exposition du Collège de Pataphysique)

2002

“Fous de dessins” Galerie de France, 8 fév.-30 Mars 2002

2004

“El Paisaje en el siglo XX” Centro de exposiciones y Congresos de Ibercaja,
Saragosse, 2 mars-9mai 2004

