



Direction  
Information  
Régionale

# Régions.news #88

Edition du vendredi 17 mai 2013

La Direction de l'Information Régionale publie cette newsletter hebdomadaire en utilisant tous les espaces collaboratifs que nous fournit l'Internet pour engager, échanger et partager toutes les informations, les réflexions et les apprentissages. Pour contacter Régions.news, écrire à [ftv.info@francetv.fr](mailto:ftv.info@francetv.fr).

**Conception et rédaction : [Patrick Damien](#)**

Suivez l'information régionale au quotidien sur :



[@regionsFTV](#)



[Regions FTV](#)



[Blog Régions.news](#)

Télécharger [Régions.news#87 en version PDF](#)



Le président de la Commission européenne, José Manuel Barroso et le président français, François Hollande, à l'issue d'une conférence de presse conjointe à Bruxelles (Belgique), le 15 mai 2013 (Photo Bertrand Langlois / AFP). [Un œil sur l'actu](#), diaporama de [FranceTV info](#).

## Au sommaire.

- o [Le 66<sup>ème</sup> Festival de Cannes](#) du 15 au 26 mai 2013.
- o [Revue d'Actu](#) des régions France3.fr. #Fiona, #Coronavirus, #PIP, #Roms, #PSG, #insectes, #ours et #César.
- o [Rapport Lescure](#). La politique culturelle à l'ère numérique.
- o [Leboncoin.fr](#). Un succès dans l'économie française.
- o [Revue de Tweets](#) de la semaine.
- o [Quelques liens sauvages](#) et la livraison hebdo de Meta-media.fr.

**A lire :** [Quels enjeux pour l'OpenData français après un an de gouvernement Ayrault ?](#) par ([@RegardsCitoyens](#)).

Une excellente « [Contre-histoire de l'Internet](#) » diffusée sur ARTE mardi 14 mai. Retour sur l'émergence des mouvements de défense des libertés sur Internet, nés en réaction à la régulation croissante du Web par les gouvernements et les multinationales.

## [Le 66<sup>ème</sup> Festival de Cannes du 15 au 26 mai 2013.](#)



**#Cannes2013.** Le 66<sup>ème</sup> festival de Cannes [a ouvert ses portes](#) mercredi 15 mai avec Audrey Tautou en maîtresse de cérémonie et Steven Spielberg [en président du jury](#), la première [montée des marches](#) et la projection du [film de Baz Luhrmann](#) « [Gatsby le magnifique](#) » avec [Leo DiCaprio](#).

- Avec « [Un œil sur Cannes](#) », Elodie Drouard ([FranceTV info](#)) vous fait vivre en images le meilleur du festival.

- [Les dix choses à savoir](#) sur le festival.

- [Une anatomie des héros de cinéma](#) entre la France et les Etats-Unis.

- Suivre le [Festival de Cannes 2013](#) sur [France 3 Côte-d'Azur](#), sur [Culturebox](#), sur [Francetv info](#), sur [France Ô](#) et sur [France 4](#).

**A lire :** - [Douze films ayant bénéficié du fonds de soutien de la région Ile de France](#) seront projetés à Cannes ([@France3Paris](#)).

- [Le Toulousain Thierry Colombié vient de publier "Stars et truands" \(Fayard\)](#) où l'auteur effectue un tour d'horizon très documenté des liens entre les vedettes du cinéma ou de la télévision et les truands (@France3MidiPy).
- [Paul Marquès Duarte, lycéen en option cinéma à Rennes, est parti pour Cannes](#) présenter son court-métrage, « [Le fruit qu'on fit](#) ».
- [J'ai vu toutes les Palmes d'or de Cannes \(@Slatefr\)](#) et [Le Festival de Cannes, en fait, on s'en fout \(@Rue89\)](#).

**Légende image.** Installation de l'affiche officielle du festival de Cannes sur le palais des Festivals, le 13 mai 2013 (photo Eric Gaillard / Reuters).

## Revue d'Actu des régions de France3.fr.

- **Paris-Ile-de-France.** [Un homme d'une soixantaine d'années s'est suicidé jeudi 16 mai, à l'aide d'un fusil à canon scié, devant une dizaine d'enfants](#) dans le hall d'une école maternelle privée du 7<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.



- **Auvergne.** [La disparition de Fiona](#), dimanche, à Clermont-Ferrand, a été suivie d'une [importante chaîne de solidarité sur Internet et les réseaux sociaux](#).

- **Nord-Pas-de-Calais.** [Coronavirus](#) : les deux malades français atteints du nouveau coronavirus hospitalisés en réanimation du Centre Hospitalier Régional Universitaire de Lille étaient « [toujours dans un état de santé préoccupant](#) » a annoncé le CHRU, mardi 14 mai. [Que sait-on du coronavirus ? D'où vient le coronavirus ?](#)

- **Provence-Alpes.** [Procès prothèses PIP](#) : une [peine de quatre ans de prison ferme a été requise mardi à l'encontre de Jean-Claude Mas](#), le fondateur de l'entreprise varoise PIP, jugé dans l'affaire des implants mammaires frauduleux devant le tribunal correctionnel de Marseille. [Suivre jour après jour le procès PIP](#).

- **Rhône-Alpes.** [Incendie du « squat »](#) : [L'immeuble était-il dangereux ?](#) Il est pour l'heure impossible de déterminer les circonstances de l'incendie qui a coûté la vie à trois personnes de la communauté Rom. A Saint-Priest, une [trentaine de Roms ont été expulsés d'un terrain privé mardi 14 mai par la police](#), sur décision de justice.

- **Paris-Ile-de-France.** [Débordements des ultras du PSG](#) : la presse du monde entier a relayé [ces images de violence au pied de la Tour Eiffel](#) et sur les Champs-Élysées. [Quelles conséquences sur le tourisme à Paris ?](#)

- **Rhône-Alpes.** Dimanche 5 mai lors d'une rencontre de football des moins de 15 ans, [le père d'un joueur sanctionné par un carton jaune a asséné un coup de poing à l'arbitre âgé de 14 ans](#). Le joueur expulsé est quant à lui revenu vers l'arbitre pour lui adresser des coups de pieds.



- **Aquitaine.** [Contre la faim dans le monde il faut élever des insectes](#). L'organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture recommande de développer des élevages d'insectes pour leurs vertus nutritives, notamment riches en protéines.

- **Midi-Pyrénées.** [Cinq séquences d'ours filmées à Melles dans les Pyrénées en avril 2013](#) par les caméras automatiques du réseau *Ours brun* ont été publiées. Aucun de ces animaux n'a encore été identifié.

- **Centre.** [Une maison sponsorisée verra bientôt le jour à Oucques \(Loir-et-Cher\)](#). Elle est entièrement équipée grâce à des rabais.

- **Paris-Ile-de-France.** [Une nouvelle application « Paris DansMaRue » accessible via les smartphones](#) devrait être mise en place à partir de juin. Elle doit permettre aux Parisiens de signaler au service de propreté de la mairie de Paris, la présence sur le trottoir d'objets abandonnés ou autres saletés.

- **Provence-Alpes.** [Le « César » reprend du service à Marseille](#) Le vénérable ferry-boat du *Vieux-Port* mis à la retraite après 56 ans de service fait son retour, en remplacement du catamaran électro-solaire en réparation.

- **Poitou-Charentes.** [Le wagon-hôtel, vous connaissez?](#) Ou comment passer une nuit dans un wagon-lit sans bouger de la gare de Bressuire.

- **Alpes.** [Le but de Saber Khelifa fait le buzz sur Youtube](#). Un lob tiré de 64m dimanche 12 mai pendant le match

## Rapport Lescure. La politique culturelle à l'ère numérique.



[Pierre Lescure, ancien patron de Canal+ a remis lundi 13 mai un rapport](#) au Président de la République, sur [la politique culturelle à l'ère des contenus numériques](#) (@francetvinfo).

[Tout le monde s'accorde sur le constat](#) que la politique culturelle française, basée sur des exceptions dans son fonctionnement et son financement, est profondément remodelée par les usages en ligne (@franceculture).

Deux propositions remarquées : [Les opérateurs de télécoms seront promis à un nouvel impôt](#) (@LeMondefr) et [Hadopi sera absorbé par le CSA](#) (@LeNouvelObs)

Peu après la présentation, [les réactions ont commencé à pleuvoir](#) (@Ecrans).

[La Quadrature du Net](#) perçoit dans ce rapport de [bonnes intentions mais sans effets](#) et surtout [des dangers biens réels](#) (@LaQuadrature).

[Qu'en pense Nicolas Colin, inspecteur des finances](#), co-auteur du [rapport Collin-Colin](#) sur la fiscalité numérique ? (@frenchweb).

[Du rapport Lescure à la licence globale ?](#) Dans deux ou trois ans, le téléchargement des œuvres fera place au streaming (*regarder et écouter directement sur le Net*). Quelle rémunération pour les auteurs ? @Jegoun, le blog « [Partageons mon avis](#) », tente d'y répondre.

- **Et pendant ce temps là**, [YouTube terrasse lentement les chaînes de télé](#) avec [plus de 6 milliards d'heures de vidéos](#) vues et un milliard de visiteurs uniques chaque mois. (@FranceTVinfo et @Numerama).

## Leboncoin.fr. Un succès dans l'économie française.



- [Ce que Leboncoin.fr nous révèle de l'économie française.](#)

Avec le site d'annonces gratuites en ligne, les Français industrialisent leurs choix de consommation. Ils réinventent aussi la proximité (@LesEchos).

- [Leboncoin.fr peut remplacer Pôle emploi ?](#) Ou quand [Leboncoin.fr](#) joue le rôle de recruteur pour les chefs d'entreprise. (@Europe1).

- [Le bon coup du Boncoin.](#) Les effectifs de l'entreprise sont passés de quelques dizaines de salariés en 2006 à plus de 150 fin 2012. La moyenne d'âge n'y excède pas 30 ans. Ce site de petites annonces français à l'allure ringarde pèse aujourd'hui 400 millions d'euros et il est aussi rentable que les grosses sociétés américaines de l'Internet avec 60% de marge nette (avant impôt) (@liberation\_info | le 20 janvier 2013).

**Légende image.** Paris 14<sup>ème</sup> @padam92

[Comment fonctionne la monnaie virtuelle d'Amazon.](#) Le site de vente en ligne a lancé aujourd'hui l'Amazon Coins. Elle permettra aux utilisateurs du Kindle Fire, la tablette de la marque, d'acheter des applications.

## Revue de Tweets de la semaine.



[Erwann Gaucher @egaucher.](#) Le 15 mai. « *Vie et mort des médias : L'Opinion se lance, Dijonscope et La Tribune d'Angers disparaissent la même semaine...* <http://bit.ly/11GPMZC> .»



[Chris Membrey-Bezier @chrism](#). Le 12 mai. « Bernard Stiegler analyse dans le JDD le plan du gouvernement pour le Numérique de demain : <http://bit.ly/18MTWPR>. »



[La Presse @LP\\_LaPresse](#). Le 14 mai. « Des géants du textile rallient un accord sur la sécurité au Bangladesh <http://bit.ly/YTkppo>. »



[Agence France-Presse @afpfr](#). Le 10 mai. « #Québec: coup de filet sans précédent contre la corruption dans le BTP <http://bit.ly/17Q12BA> #AFP par [@clementsabourin](#). »



[pierre-yves revaz @pierreyvesrevaz](#). Le 14 mai. « Big Brother: Le flicage des Suisses sur le Net inquiète Berne <http://ow.ly/11fL1> les américains tremblent déjà. »



[Emmanuel Lemoine @EmLemoine](#). Le 12 mai. « L'arrêt de #Ferguson est le 3e événement ayant provoqué le + de tweets après la réélection d'#Obama et la résignation du Pape #CFC #Twitter. »



[Marine LEBLAY @MLEBLAY](#) Le 10 mai. « À 18 ans, elle invente un système anti-spoiler sur #Twitter <http://huff.to/197oJnS> via [@LeHuffPost](#). »



[diane saint-réquier @lactualaloupe](#). Le 14 mai. « Un site Internet devine votre âge à partir de vos tweets <http://bit.ly/10HCSUV> via [@Figaro\\_Etudiant](#). »



[Editions Dedicaces @Dedicaces](#). Le 14 mai. « Anecdote : Le voyage dans le temps existe-t-il ? <http://wp.me/pN99S-1Yy>. »



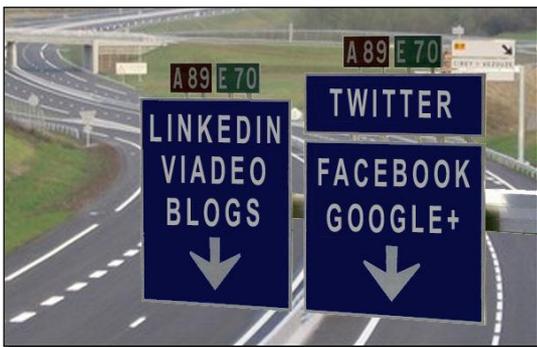
[InaGlobal @InaGlobal](#). Le 14 mai. « #Presse "à la carte" : le journaliste va-t-il devenir une marque ? <http://bit.ly/19wKCx2> par [@karin\\_danjaume](#). »



[frenchweb @frenchweb](#). Le 13 mai. « [#Infographie] Le #mcommerce pèsera plus de 86 milliards de dollars aux Etats-Unis en 2016 <http://bit.ly/10SdACb> #ecommerce #mobile. »

## Quelques liens sauVages.

**Revue de liens sauvages.** Des liens glanés dans les champs de l'information du cyberspace que vous pouvez retrouver chaque jour dans [Liens sauvages#88](#) pour la période du 10 au 16 mai 2013 et [Liens sauvages#89](#) pour celle du 10 au 16 mai 2013.



([@InternetActu](#)).

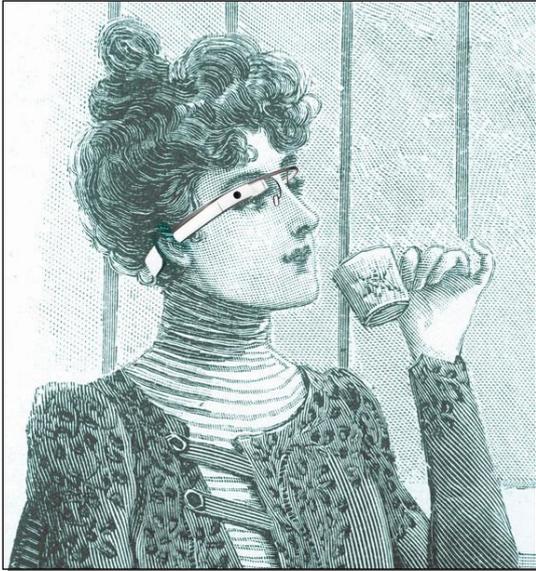
- [En route vers les réseaux dynamiques](#). « Un réseau dynamique est constitué par une communauté d'acteurs internes et externes, clairement identifiée en fonction d'un thème, d'un agenda, d'une marque, bénéficiant d'un dispositif de relais balisé, et partageant un parcours éditorial et un contenu dédié » ([@LeBienVeilleur](#))

- [L'avenir est-il aux réseaux sociaux éphémères ?](#) Selon le sondage annuel de l'Institut Piper Jaffray auprès de 5000 adolescents américains, les réseaux sociaux s'avèrent pratiquement tous en perte d'attention auprès des plus jeunes. Seuls Twitter et Instagram semblent encore avoir leurs faveurs

- [Internet bouscule la télé américaine](#). Déçus par les audiences, certains annonceurs menacent d'investir une plus grande part de leur budget sur le Web. Les chaînes tentent de réagir avec de nouvelles séries ([@LesEchos](#)).

- [Grâce à Internet, les jeunes Américains conduisent moins](#). Selon un rapport du Fonds d'Éducation Américain PIRG, l'usage de la voiture recule avec le développement de l'Internet. Explication : [la génération X préfère les écrans aux volants](#). Une tendance qui va s'accroître dans les décennies à venir ([@LeMondefr](#) et [@LesEchos](#)).

- **Note de lecture** : « [La condition numérique](#) » de Bruno Patino et Jean-François Fogel. Olivier Cimelière du [Blog du Communicant 2.0](#) explique qu'avec « l'immixtion quotidienne du numérique, les deux auteurs s'interrogent sur le devenir de notre humanité. L'homo sapiens est-il devenu un homo numericus à part entière ? » ([@olivcim](#)).



Le site [Méta-Media](#) alimenté par Eric Scherer, édite régulièrement des liens vagabonds. Consulter [ceux du 11 mai 2013](#) et en particulier :

- [Comment notre terre a changé en 30 ans vue du ciel](#) (Time/Google);
- [Comment peut se réinventer le NYTimes face à BuzzFeed](#) (GigaOm);
- [Le Financial Time préfère rejoindre Flipboard qu'Apple](#) (PC);
- [Voici pourquoi YouTube pourrait l'emporter sur Hollywood](#) (The Wrap), [il commence à ressembler à la TV](#) (The Economist)
- [La meilleure époque pour être dans le journalisme](#) (Columbia Journalism Review);
- [Facebook : 14 conseils pour les journalistes](#).

**Lire aussi :** [Les « techos\(\\*\) » des studios de Los Angeles sont dépassés](#). Par Gilles Delbos, correspondant de Méta-Média à San Francisco. A Los Angeles le 7 mai 2013, s'est tenu le HITS (Hollywood Information Technology Summit) avec la crème des informaticiens et des ingénieurs des studios de la Cité des Anges. Gilles Delbos fait le constat que « depuis quelques temps maintenant, les innovations qui bousculent le marché du cinéma et de l'audiovisuel, les nouvelles manières de consommer des films qui séduisent de plus en plus les consommateurs, ne viennent plus de leurs rangs ».

(\*) Surnom populaire du technicien.

Bonne semaine avec [Régions.news](#)

#### Petit Lexique :

- (1) [Scoop.it](#) est une plateforme de publication qui consiste à sélectionner, organiser et partager de l'information sans utiliser un blog.
- (2) [Paper.li](#) est une application qui permet de créer un journal à partir d'une timeline, de tags ou de listes provenant de Twitter.
- (3) [Tumblr](#) permet de partager sans effort du texte, des photos, des citations, des liens, de la musique et des vidéos, et ce, à partir de votre navigateur d'ordinateur comme du smartphone.
- (4) [Pearltrees](#) permet à chacun d'organiser et partager ce qu'il aime dans internet suivant une logique heuristique qui fait ressortir le meilleur contenu du web. Il s'agit de créer une proposition d'organisation de contenus existants.
- (5) [Storify](#) est un outil permettant d'écrire un article avec les contenus des réseaux sociaux, associant l'écrit, l'audio, la vidéo, l'image. Plusieurs médias affirment que Storify sera l'avenir du webjournalisme.
- (6) [Cover It Live](#) est un service web permettant d'assurer la diffusion d'information en temps réel. Il s'intègre sans difficulté dans une page de n'importe quel site de région et les internautes peuvent y avoir accès librement.
- (7) [Twitter](#) est un outil de réseau social et de microblogage qui permet à l'utilisateur d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères (tweets).
- (8) [Pinterest](#) est un site de partage et de découverte de contenus qui permet aux utilisateurs « d'épingler » (pin) des images/photos sur un tableau de liège virtuel.
- (9) [Dipity](#) est un outil pour créer une chronologie en ligne intégrant images, vidéos et liens. Dipity est particulièrement intéressant pour exposer une succession de faits.
- (10) [Instagram](#) est un [service de partage](#) avec ses amis de photos disponible sur les smartphones. Facebook avait [acquis cette application](#), en avril 2012, pour environ un milliard de dollars US.
- (11) [Netvibes](#) est un portail Web français personnalisable qui offre à ses utilisateurs un site web personnel constitué par des pages onglets. Ce site agrège le contenu en provenance d'autres sites grâce aux fils [RSS](#) et [Atom](#).
- (12) [Spotify](#) est une application de streaming musicale. La version gratuite est limitée à 10 heures par mois mais sans restriction pour la version payante.
- (13) [Bambuser](#) est une application suédoise qui permet de [diffuser gratuitement des séquences vidéo en direct](#) à partir d'un iPhone ou d'un téléphone Android.

Pour se désabonner écrire à [ftv.info@francetv.fr](mailto:ftv.info@francetv.fr)