

# Régions.news #118

Edition du vendredi 27 décembre 2013.

**Conception et rédaction : Patrick Damien** 

Suivez l'information régionale au quotidien sur :







Pour contacter Régions.news, écrire à ftv.info@francetv.fr.

## Télécharger Régions.news#117 version PDF



**Légende image**. Le photographe et guide Andy Keen (Aurora Hunters) a passé 6 000 heures à photographier les aurores boréales dans le nord de la Norvège et en Laponie. Photos publiées sur le site du <u>Guardian</u> sous le titre : <u>The phenomenal northern lights – in pictures</u>. Le 20 décembre 2013.

### Au sommaire.

- ReVue d'actu hebdo en six clics.
- Le long flux tranquille de Twitter.
- Quelques liens sauvages venus du cyberespace.
- <u>La livraison hebdo</u> de Meta-media.fr avec
  « Nous serons tous des robots! »

Déclaration d'indépendance du Cyberespace. « Gouvernements du monde industriel, vous géants fatigués de chair et d'acier, je viens du Cyberespace, le nouveau domicile de l'esprit. Au nom du futur, je vous demande à vous du passé de nous laisser tranquilles. Vous n'êtes pas les bienvenus parmi nous. Vous n'avez pas de souveraineté où nous nous rassemblons. » John P. Barlow, Davos (Suisse) le 8 février 1996

**Régions.news** vous souhaite une bonne fin d'année.

#### ReVue d'actu hebdo en six clics

**Consulter la <u>ReVue d'actu quotidienne</u>** publiée sur le <u>blog Régions FTV</u> avec chaque jour cinq à sept liens les plus pertinents édités par les sites régionaux de France3.fr.



- Limousin. Legrand et Weston s'exposent sur le web avec des pros de l'humour et du cinéma. Les deux grandes marques limousines viennent de lancer des clips viraux sur Internet en faisant appel à l'humoriste Chris Esquerre et au cinéaste Cédric Klapisch.
- Aquitaine. Vous n'aimez pas votre cadeau de Noël? Vous n'osez pas le revendre? Echangez, c'est la nouvelle tendance. Voici quelques sites pour essayer le troc ou le don.
- <u>Pays-de-la-Loire</u>. La minute un peu geek mais pas trop : et si le téléphone mobile n'existait pas ? Imaginez un peu à quoi pourrait ressembler le monde sans téléphone portable.
- Poitou-Charentes. La B.Wood, une voiture électrique en

bois. Bernard Buord sculpte des cabriolets deux places avec un chassis métallique et une coque en résine.

- Auvergne. Les aventuriers de Solidream racontent leur tour du monde à vélo qui a duré trois ans.
- <u>Centre</u>. <u>Décembre 1973: une centaine de chiliens trouve refuge dans le Loiret</u>. Le 14 décembre 1973, trois mois après le <u>coup d'état</u> mené contre Salvador Allende, une centaine de réfugiés chiliens arrive à Orléans. Quarante ans après, Armado Fuenzalida se souvient.

**Légende image**. Un immeuble détruit partiellement par le passage de la <u>tempête</u> Dirk, à Quimperlé (Finistère), le 25 décembre 2013. (Photo Fred Tanneau / AFP).

**Elections Municipales 2014 -** *J-86.* Consulter <u>le Journal des municipales</u> et la carte interactive, <u>Municipales avec les régions France3.fr</u>, édités par <u>Régions FTV</u>.

# Le long flux tranquille de Twitter



- <u>@LeHuffPost</u>. « Cuba autorise la libre importation de véhicules sur l'île, interdite depuis 50 ans http://huff.to/1cTEZ0I. »
- <u>@Slatefr</u>. « L'inventeur du plus célèbre fusil de l'histoire, Mikhail Kalachnikov, est mort. Voilà comment il a changé le monde: <u>http://bit.ly/19j7QKP</u>. »
- <u>@tvanouvelles</u>. « Le présumé parrain de la mafia montréalaise Vito Rizzuto succombe à l'hôpital à la suite de complications pulmonaires <u>http://bit.ly/1hGxyLu</u>. »
- <u>@afpfr</u>. « L'élimination illégale des déchets toxiques: un business juteux pour la mafia napolitaine <u>http://u.afp.com/TYQ</u> #AFP pic.twitter.com/CZcAXZzl8k. »
- <u>@JeroFeno</u>. « 51 ans après sa condamnation pour homosexualité, l'inventeur de l'informatique Alan Turing enfin gracié par la reine <a href="http://bit.ly/1cjqymE">http://bit.ly/1cjqymE</a>. »
- <u>@MyScienceWork</u>. « Un <u>#virus</u> informatique propagé par ultrasons <u>http://ow.ly/s0MIG</u>. »
- <u>@EricScherer</u>. « Five Eyes ou l'empire caché (USA, UK, Canada, Australie, NZ) : réseau de <u>#surveillance</u> le plus puissant du monde <u>http://on.ft.com/1cqcMic.</u> »
- @yann\_bonnet. « Les géants du numérique tisseraient-ils un

Internet bis ? http://bit.ly/1gYlw1n. »

- <u>@AGNESFTV</u>. « <u>#Narcisse</u>: Un chirurgien anglais aurait gravé ses initiales sur le foie d'un patient <u>http://lemde.fr/K2Qmsu</u>. »
- <u>@jeanmariebosser</u>. « Quand le site de McDonald's conseille à ses employés... d'éviter les fast-foods <a href="http://bit.ly/1flRn3B">http://bit.ly/1flRn3B</a>. »

Légende image Cuba Habana Déc 2013 @padam92

## Quelques liens sauVages venus du cyberespace

**Revue de liens sauvages**. Des liens glanés dans les champs de l'information du cyberespace que vous pouvez retrouver chaque jour dans <u>Liens sauvages#118</u> (du 20 au 26 déc. 2013) et <u>Liens sauvages#119</u> (du 27 déc. 2013 au 3 jan. 2014).



- Médias sociaux : 65 chiffres-clefs que les professionnels retiendront de l'année 2013. Pour conclure l'année 2013, voici un diaporama en 65 chiffres-clefs qui résume pour 2013, l'activité des médias sociaux. (@dixkatre)
- <u>L'Observatoire des Réseaux Sociaux (ifop) a publié son évaluation pour 2013</u> sur le thème : *Vers une lassitude des réseaux sociaux?* (<u>#IFOPREZOSOCIO</u>).
- L'honnêteté intellectuelle, principe phare de la curation ? Le principe de la <u>curation de contenu</u> est une pratique largement répandue aux US, et commence à s'imposer en France. C'est l'ère du partage de l'information. Tout citoyen est capable de nos jours avec la multiplication des canaux digitaux de partager des idées et de commenter l'information et de passer de l'anonymat à un statut d'expert. (<u>@e\_influenceur</u>).
- Faut il fact-checker les journalistes? L'ascension des services dits de <u>fact-checking</u> (vérification par les faits) est-elle un symptôme de l'incapacité des médias à faire leur travail correctement? (@RSLNmag).
- <u>Les MOOC</u>, un très remarquable exercice de "soft power" qui ne va pas rester soft très longtemps. La domination américaine en matière de services en ligne est presque totale sur les

marchés ouverts. L'avènement des MOOC laisse présager une évolution identique dans le domaine de l'enseignement. (@LeNouvelEco). »

- <u>55 Banques d'images gratuites</u>. Pour éviter les ennuis judiciaires sur le droit d'auteur, voici 55 sites où abondent les images libres de droits. (<u>@ ThierryRoget</u>).
- <u>« J'ai déjà gagné » dit Edward Snowden</u>, réfugié à Moscou depuis le 1<sup>er</sup> août. « *Je n'essaie pas de faire tomber la NSA, j'essaie de l'améliorer* », a-t-il ajouté. (<u>@LeMondefr</u>).

## La livraison hebdo de Meta-Media



Le site <u>Méta-Media</u> alimenté par Eric Scherer, édite régulièrement des liens vagabonds. Consulter <u>ceux du 21</u> <u>décembre</u> et en particulier :

- En route vers un Internet fragmenté (Guardian);
- Garder un Internet décentralisé (New Yorker);
- Triste legs d'Internet : la fin des secrets (NYT);
- L'Internet des objets va remplacer le web (Wired);
- <u>Journalistes</u>, <u>l'an prochain vous serez battus par les confrères qui sauront coder</u> (NiemanLab);
- <u>Un MOOC gratuit sur le data journalisme</u> (TowCenter).

**Lire aussi** : - <u>« Nous serons tous des robots ! »</u> par Barbara Chazelle, Directions Stratégie et Prospective, France Télévisions. « *Cela a été dit et redit durant les 3 jours de* 

conférence <u>LeWeb</u>: tout s'accélère et « nous sous estimons grandement ce qui est réellement en train de se passer en ce moment », selon <u>Gary Vaynerchuck</u>, entrepreneur et auteur américain. Nous ne percevons que l'ombre des choses à venir. » <u>Lire la suite</u>.

## Bonne semaine avec Régions.newS

#### Petit Lexique:

- (1) Scoop.it est une plateforme de publication qui consiste à sélectionner, organiser et partager de l'information sans utiliser un blog.
- (2) Paper.li est une application qui permet de créer un journal à partir d'une timeline, de tags ou de listes provenant de Twitter.
- (3) <u>Tumblr</u> permet de partager sans effort du texte, des photos, des citations, des liens, de la musique et des vidéos, et ce, à partir de votre navigateur d'ordinateur comme du smartphone.
- (4) <u>Pearltrees</u> permet à chacun d'organiser et partager ce qu'il aime dans internet suivant une logique heuristique qui fait ressortir le meilleur contenu du web. Il s'agit de créer une proposition d'organisation de contenus existants.
- (5) Storify est un outil permettant d'écrire un article avec les contenus des réseaux sociaux, associant l'écrit, l'audio, la vidéo, l'image. Plusieurs médias affirment que Storify sera l'avenir du webjournalisme.
- (6) <u>Cover It Live</u> est un service web permettant d'assurer la diffusion d'information en temps réel. Il s'intègre sans difficulté dans une page de n'importe quel site de région et les internautes peuvent y avoir accès librement.
- (7) <u>Twitter</u> est un outil de réseau social et de microblogage qui permet à l'utilisateur d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères (tweets).
- (8) <u>Pinterest</u> est un site de partage et de découverte de contenus qui permet aux utilisateurs « d'épingler » (pin) des images/photos sur un tableau de liège virtuel.
- (9) Dipity est un outil pour créer une chronologie en ligne intégrant images, vidéos et liens. Dipity est particulièrement intéressant pour exposer une succession de faits.
- (10) <u>Instagram</u> est un <u>service de partage</u> avec ses amis de photos disponible sur les smartphones. Facebook avait <u>acquis cette</u> <u>application</u>, en avril 2012, pour environ un milliard de dollars US.
- (11) <u>Netvibes</u> est un portail Web français personnalisable qui offre à ses utilisateurs un site web personnel constitué par des pages onglets. Ce site agrège le contenu en provenance d'autres sites grace aux fils RSS et Atom.
- (12) Spotify est une application de streaming musicale. La version gratuite est limitée à 10 heures par mois mais sans restriction pour la version payante.
- (13) <u>Bambuser</u> est une application suédoise qui permet de <u>diffuser gratuitement des séquences vidéo en direct</u> à partir d'un iPhone ou d'un téléphone Androïd.

Pour se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr