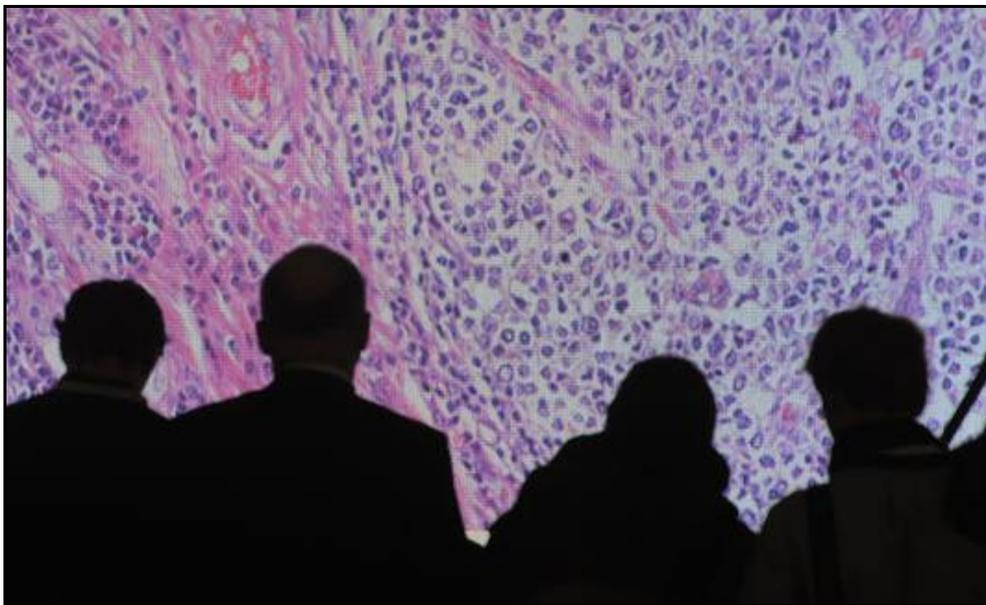


Villes et Révolution Numérique. « *Le XIXe siècle était un siècle d'Empires ; le XXe siècle, celui des États-Nations. Le XXIe siècle sera un siècle de villes.* ». Wellington Webb, ancien maire de Denver, en 2009.



#Numerique. [Notre futur saturé d'applications ne sera pas si rose que cela](#). Il n'a pas l'air très fun. Vaguement plus confortable, un brin plus ennuyeux et beaucoup plus solitaire ([@big_browser](#)). *Légende image* : Dinuka Liyanawatte / Reuters

Regions.news entre dans sa sixième année d'existence. Révolution numérique et développement des villes seront au cœur de l'éditorial de la newsletter des prochains mois.

#RevueDActu [Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#).]

♦ **#Numerique.** [La Nantes Digital Week défend une vision humaniste du numérique](#). Nantes se pose en place forte du numérique en France. Du 15 au 25 septembre, plus de 200 événements, ateliers, conférences, concerts, seront organisés à Nantes, sous la bannière [Nantes Digital Week](#). Cet événement a vocation à valoriser l'écosystème et la culture numérique et de toucher tous les publics ([@LUsineDigitale](#)).

♦ **#Entreprise.** [La France est le deuxième pays d'Europe des start-up, derrière Londres](#). Les jeunes pousses françaises sont parvenues à lever 1 milliard d'euros lors du premier semestre 2016. L'écosystème toulousain a été l'un des contributeurs de ce record historique. A lire aussi : A Montauban, [la start-up CopSonic veut connecter l'internet des objets avec des ultrasons](#) ([Tout ce qui buzz](#) - [@France3MidiPy](#)).

#Smartcity

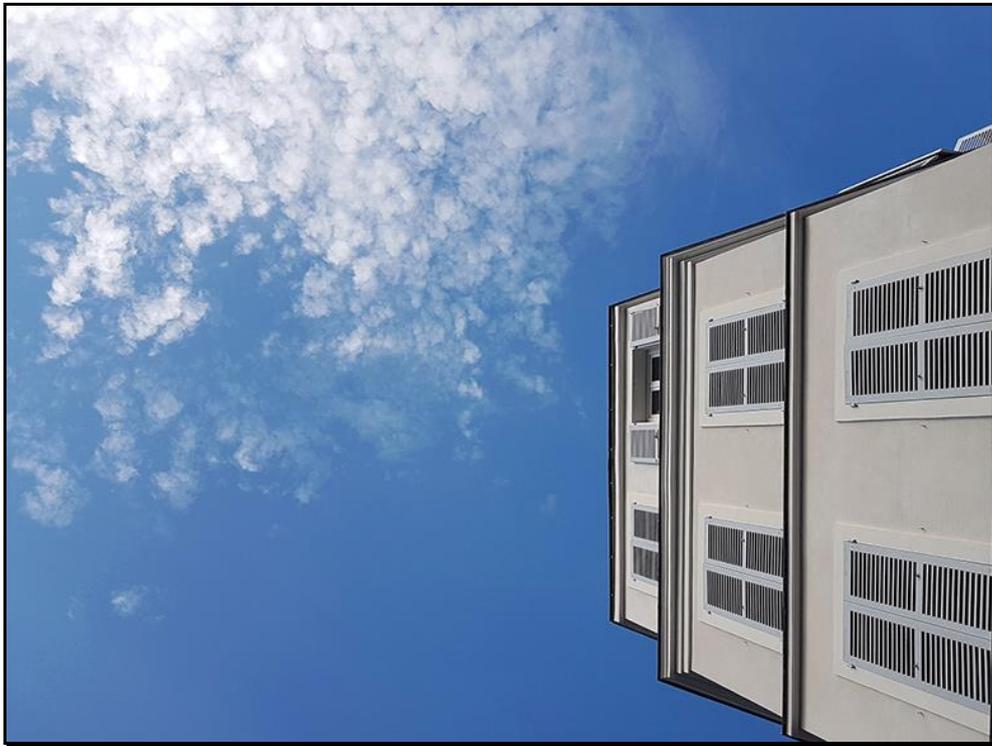
♦ [Des étudiants au chevet de la smart city](#). A Courbevoie, l'arrivée du [Grand Paris Express](#) va réveiller le quartier industriel Delage. Depuis la fermeture des célèbres usines d'automobiles, il y a 80 ans, ce quartier de 15 hectares s'était reconstruit sans grande cohérence architecturale. Jacques Kossowski, le maire de Courbevoie, souhaite construire un [écoquartier](#) mêlant bureaux, logements et équipements publics. Le projet, à tonalité écologique, prévoit un square, des toitures végétalisées, une ferme pédagogique et de l'agriculture urbaine. Certains bâtiments, témoignage du passé industriel de la ville, seront préservés. ([@LesEchos](#)). A lire : [Des étudiants associés au projet Village Delage](#) ([@Le_Parisien](#)).

♦ La seconde édition du Forum dédié à la Smart City se tiendra les 29 et 30 septembre à Marseille. Le thème : [Comment la Métropole de Marseille joue-t-elle son rôle de catalyseur dans un contexte où le numérique bouleverse les us et usages ?](#) ([@atribunepaca](#)). A lire : ["Boucle à eau de mer" et champignons dépolluants au coeur du futur éco-quartier de Marseille](#) ([@Le_Parisien](#)).

♦ *Revue de liens* : - [L'entreprise, un acteur essentiel et souvent oublié de la Smart City](#). ([@lemondfr](#)).

- Le potentiel d'une ville à être considérée comme une smart city tient à sa capacité à [mobiliser les technologies de l'information et de la communication](#) pour être performante sur six critères : son économie, ses habitants, sa gouvernance, la mobilité en son sein, et sa vie communautaire. ([@siecledigital](#)).

- [D'une smart city à une « engaged city »](#) ([@latelier](#)).



#SmartHome. A l'IFA, le salon de l'électronique grand public qui s'est tenu à Berlin, [la maison connectée se décline à toutes les sauces](#). Rien ne semble échapper à cette tendance du tout connecté ([@lemondefr](#)). A lire aussi : [« Digital Lifestyle » à l'honneur à l'IFA : les éditeurs vont travailler pour des frigos](#) ([@Metamedia](#)). Légende image : La maison qui suivait les nuages ([#Cloud](#) [#BigData](#)). Photo [@padam92](#).

#Television

♦ [Privatiser France 2 et supprimer France 3](#), sont les idées-chocs du rapport, « [Refonder l'audiovisuel public](#) » publié le 5 septembre 2016 par la Fondation pour l'innovation politique, [Fondapol](#). Selon ce document, l'audiovisuel public ne doit promouvoir que ce que le privé délaisse. Fini donc le divertissement. « [Qui a besoin de l'État pour se divertir en 2016 ?](#) » s'interroge le rapport, qui rappelle que le service public fait déjà produire 71 % de ses contenus par des producteurs privés. ([@LePoint](#)).

#PresidentielleUS

♦ A chaque scrutin, les spécialistes de la statistique s'efforcent de prédire le résultat de la présidentielle en analysant les sondages. Cette année, [Le site internet Slate veut briser l'embargo sur le résultat des élections américaines](#). Il s'agit de fournir aux électeurs les outils et les informations dont disposent les candidats, leurs équipes, et les médias. ([@lemondefr](#)).

#Publicite

♦ La société allemande Eyeo, qui édite *Adblock Plus*, le plus populaire des bloqueurs de publicité, [va vendre des publicités](#) à condition de respecter un certain nombre de règles de format « *peu intrusives* ». Selon le [Wall Street Journal](#), les annonceurs « *ont très envie de toucher cette population très connectée qui utilise des bloqueurs de publicité* ». ([@pixelsfr](#)).

#Internet

♦ Il y a 20 ans, Thierry Lhermitte passe chez Jean-Luc Delarue [pour expliquer le fonctionnement de son site Internet](#). En 1996 le web était confidentiel. En regardant la vidéo, nous constatons les évolutions fulgurantes de l'Internet en deux décennies. Un voyage dans la préhistoire du réseau planétaire. ([@BlogModerateur](#)).

#LiensVagabonds

♦ Consulter les liens vagabonds du [10 septembre 2016](#) édité par le site [Méta-Media](#). A retenir cette semaine : [Mark Zuckerberg accusé d'abus de pouvoir démocratique par un journal norvégien](#) ; [la lettre de l'éditeur](#) ; [même la 1ère ministre norvégienne se fait censurer](#) ; [Facebook se défend](#) ; [puis se ravise et ré-autorise la photo](#) ; [Pourquoi cette affaire est si importante](#) ; [Les algorithmes doivent rendre des comptes](#) ; [Les GAFA sont-ils des partis politiques](#) ?. Retrouver la sélection des outils Méta-Media sur [jTools](#).

Bonne semaine avec [Régions.news](#)

Pour s'abonner ou se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.