

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#) Rendez-vous sur le [Blog de Régions.news](#), [Twitter](#) et [Facebook](#)

Télécharger [Régions.news#432 \(version PDF\)](#)

**La ville dans la transformation digitale et la transition écologique.** « *Le XIX<sup>ème</sup> siècle était un siècle d'Empires ; le XX<sup>ème</sup> siècle, celui des États-Nations. Le XXI<sup>ème</sup> siècle sera un siècle des villes.* ». Wellington Webb, ancien maire de Denver (États-Unis) en 2009.



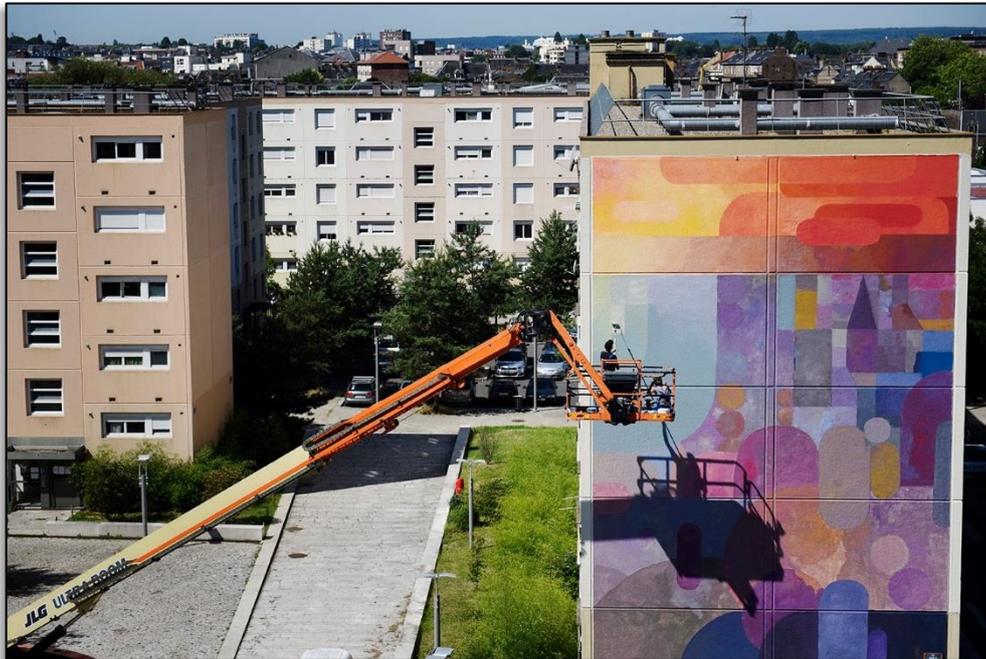
**Légende image.** Voilà un an que [l'ours polaire, réalisé en acier forgé par l'artiste Pascal Bejeannin](#) au Groenland depuis près d'un an. (Photo : Page Facebook [@atsunaikammak](#)).. Parti en juin 2019, l'ours [Atsunai Kammak](#) (« Au revoir, camarade ») et son équipage ont navigué à bord du voilier Atka [vers l'immense glacier Jakobshavn Isbræ](#), à [Illulissat](#), ville côtière située à l'ouest du Groenland. Ce glacier, [classé au patrimoine mondial de l'UNESCO](#), est en train de fondre. Il est un des plus grands fournisseurs d'iceberg de l'hémisphère nord. « *J'ai voulu que l'art soit témoin des changements du monde. Et qu'il devienne vecteur de rassemblement* », explique Pascal Bejeannin.

**#RevueDActu** [ Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#). ]

► Étudier les eaux usées pour y analyser les traces de Covid 2 et ainsi anticiper la propagation de la pandémie. Plusieurs pays passent déjà leurs systèmes d'épuration au peigne fin pour guetter les premiers signes d'infection présents dans les selles avant même que les symptômes ne se développent. Une [étude de ce type a même débuté en Occitanie, autour du bassin de Thau](#) pour éventuellement déceler une remontée du virus avec l'activité touristique. [Des chercheurs de Montpellier et de Montréal affinent la détection des traces de Covid-19 dans les eaux usées](#). Cette équipe pluridisciplinaire travaille depuis avril sur un modèle scientifique capable de remonter non pas à la source mais à l'îlot d'habitations pour pouvoir localiser des cas infectieux.

► [Le Léman n'est pas épargné par la pollution au plastique](#), selon une étude menée par des scientifiques de l'association [Oceaneye](#). L'emballage est la première source de pollution dans ce lac alpin. Les mesures ont duré deux ans. Équipés d'un filet dérivant, des scientifiques ont sillonné le Léman pour y mesurer la concentration de plastique en surface. Cinquante-et-un échantillons ont été prélevés et le constat est sans appel : ce lac alpin est aussi pollué par le plastique que les océans. Un million d'habitants vivent dans le bassin-versant, en [Haute-Savoie](#) ou en Suisse, autour de cette surface d'eau de 582 km<sup>2</sup> que l'on a longtemps qualifié de lac le plus pur.

► Mardi 21 juillet 2020, Jean-Baptiste Martinon est parti de Paris où il vit depuis 15 ans [pour parcourir le Grand Est à la recherche de pâtisseries locales, le tout en scooter électrique](#). En mars 2019, à la sortie de l'école de commerce de Paris, son master de management en poche. Jean-Baptiste Martinon, passionné de running, et de pâtisserie, se lance dans une première aventure : [Baba au run](#), un service de livraison de pâtisserie par des runners à travers Paris. « *Je ne m'attendais pas à ce que les choses marchent aussi bien, aussi rapidement. J'ai très vite eu envie de développer un projet plus important. J'ai donc décidé de me lancer dans des voyages à travers la France, dans le but de goûter ou livrer des pâtisseries, le tout avec des moyens de locomotion propre comme le vélo ou le scooter électrique. Depuis mon plus jeune âge, j'aime partir à l'aventure, découvrir de nouveaux lieux, rencontrer de nouvelles personnes* », explique-t-il.



**Légende image.** Conçue par [Nelio](#), cette fresque située face à la bibliothèque Simone de Beauvoir à Rouen est inspirée des cathédrales de Monet et d'un célèbre paysage rouennais. Mêlant abstraction et figuration, on peut y distinguer des formes rappelant des architectures, un fleuve ou du végétal. (Photo : [Florence Brochoire](#)). Dans le cadre de la dixième édition du festival [Rouen Impressionnée](#) qui se déroule du 23 juin au 15 novembre 2020, [on peut découvrir dix œuvres de street-art](#) réalisées par des artistes venus de toute la France. Il s'agit « d'évader un petit peu les personnes qui passent ici dans leur voiture, explique Nubian, artiste-peintre de Montpellier. On a un personnage qui vole dans le ciel, accroché à des ballons. Rien que ça, je trouve que ça suffit à faire sortir de la réalité. ».

## #Et\_Maintenant

► [A Austrêches](#), au carrefour des vallées de l'Aisne et de l'Oise, [l'Hermitage est un tiers lieu d'innovations rurales](#), un espace de travail partagé et collaboratif. « Si nous avons pu y arriver, c'est d'abord grâce à la confiance, l'engagement et la ténacité, l'ardeur de tout un collectif, soutenu par une communauté de plus de 10 000 personnes. Cette réussite n'est toutefois pas un accomplissement, mais un commencement », explique Jean Karinthi, l'un des fondateurs de [l'Hermitage](#). La crise de la Covid-19 nous a montré la grande fragilité de notre société et de ses modèles, mais elle nous a aussi montré qu'il était impératif de rassembler autour de notre projet, pour le renforcer, notamment renforcer son autonomie. Il faut enfin franchement engager la transition de nos modèles de société, vers moins de consommation d'énergie, moins d'exploitation intensive des ressources naturelles, plus d'alimentation en circuits courts, mais aussi plus de production relocalisée. » (À suivre).

## #Numérique

► [Vers une souveraineté numérique européenne ?](#) Par Kati Bremme, Direction de l'Innovation et de la Prospective. Avec la toute-puissance des GAFAM et leur modèle capitaliste des données d'un côté, et les BATX avec une exploitation « communiste » de l'autre, l'Europe semble plus que jamais avoir besoin d'une infrastructure numérique indépendante. Cette semaine, une alliance allemande de scientifiques, d'experts en informatique et de responsables des médias, menée par l'ancien directeur de SAP, [Henning Kagermann](#), et le directeur du Bayerischer Rundfunk (BR), [Ulrich Wilhelm](#), a appelé l'Union Européenne à mettre en place une « Infrastructure numérique indépendante ». Le document stratégique au titre multilingue « [European Public Sphere - Gestaltung der Digitalen Souveränität Europas](#) » (Sphère publique européenne - Façonner la souveraineté numérique de l'Europe) se lit presque comme une déclaration d'indépendance. [Lire la suite de l'article](#) sur le site @metamedia.

## #LiensVagabonds publiés par le site Métamedia.

► [Twitter et ses élites bouleversés par les cyber-attaques](#). À retenir cette semaine : - [La sphère publique des réseaux sociaux : lorsque l'émotion triomphe de la raison](#) ; - [TikTok a dépassé Facebook, se concentrant sur le traitement de vidéos amateurs, mais ses liens avec la Chine pourrait bien conduire les Etats-Unis à bannir le réseau de leur territoire.](#) ; - [TikTok, la tribune politique des jeunes](#) ; - [Un débat au sujet de la 5G montre comment la désinformation s'est frayée un chemin jusque dans les plus hautes sphères du gouvernement](#) ; - [Pourquoi les gens évitent les infos ? Pour des raisons liées à la confiance, l'âge, les tendances politiques - mais aussi la liberté de la presse dans leur pays](#) ; - [Smartphones, une enquête anthropologique : « Le plus souvent, on prend son smartphone pour s'informer, parler à d'autres gens, pas pour fuir ».](#)

Pour s'abonner ou se désabonner écrire à [ftv.info@francetv.fr](mailto:ftv.info@francetv.fr).