

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#) Rendez-vous sur le [Blog de Régions.news](#), [Twitter](#) et [Facebook](#)

Télécharger [Régions.news#443 \(version PDF\)](#)

La ville dans la transformation digitale et la transition écologique. « *Le XIX^{ème} siècle était un siècle d'Empires ; le XX^{ème} siècle, celui des États-Nations. Le XXI^{ème} siècle sera un siècle des villes.* ». Wellington Webb, ancien maire de Denver (États-Unis) en 2009.



Légende image. « [Larme de paix](#) » de l'artiste [Snek](#). Péripéties urbaines à Grenoble en juin 2016. (Photo : [benoitfayol / flickr](#)). À qui appartient la ville ? [Du droit à la ville](#) à la dénonciation d'une démocratie du sommeil ([on vote là où l'on dort](#)), la question de l'appropriation de l'espace par ses usagers occupe une large partie des études urbaines. La question n'est donc pas nouvelle. Pour autant, la transition écologique que nous vivons, tout comme le contexte actuel de pandémie, réinterroge notre rapport à l'espace à plusieurs titres, du rejet de la ville à l'envie de local. Lire « [À qui appartient la ville dans un monde en transition ?](#) », tribune de [Magali Talandier](#), professeure des universités en études urbaines à l'[Université Grenoble Alpes](#), publiée sur le site @FR_Conversation

#RevueDactu [Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#).]

► Un « [village pour la nouvelle vie des objets](#) », c'est le concept du projet [Ïkos](#), lancé en 2017 et porté par cinq acteurs du recyclage et réemploi à Bordeaux (Gironde). [Ils souhaitent s'associer pour s'installer sur un site commun, et y créer une galerie commerciale à l'horizon 2023](#). « *Nous traitons actuellement 7 000 tonnes d'objets, vêtements, livres...par an, avec 140 emplois. Avec Ïkos, cela nous permettrait de doubler les volumes et les embauches*, explique Marion Besse, chargée du projet Ïkos. *Il faut faciliter à l'offre pour que les comportements changent. C'est pourquoi nous souhaitons proposer tous les produits de consommation courante au même endroit, comme une grande surface classique.* »

► À moins de 50 km / h, ils restent au vert. Au-delà, ils passent au rouge. Ces feux tricolores, dits intelligents, considérés comme efficaces pour casser la vitesse des automobilistes... sont désormais illégaux. À Morey-Saint-Denis (Côte-d'Or), la municipalité en a installé il y a six ans, sur la route départementale qui traverse la commune. [Le maire va donc devoir les changer pour revenir à des feux ordinaires](#). Il explique « *qu'il n'y a pas eu un seul accident depuis six ans alors qu'avant qu'ils soient installés, il y avait un ou deux accidents par an* ». Pour le ministère de l'Intérieur, il faut rester « *conforme à la réglementation actuelle définie par l'arrêté du 24 novembre 1967 relatif à la signalisation des routes et autoroutes* » qui stipule que les feux gèrent la circulation sur des carrefours et non la vitesse des automobilistes.

► [Le 10 décembre 2018, Tony Aubry, 20 ans, pose le pied pour la première fois sur le sol de l'Antarctique](#) pour effectuer un stage de service civique au sein de la base scientifique Dumont D'Urville. L'élève à l'école Esfora à la Roche-sur-Yon y occupe le poste de boulanger pâtisseries. « *Nous étions une petite communauté, et les scientifiques avaient besoin de petites mains. Je passais beaucoup de temps avec eux, pour aider à travailler sur les manchots et autres animaux fantastiques de l'Antarctique* ». Aujourd'hui, le jeune boulanger souhaite sensibiliser et échanger davantage sur ces enjeux écologiques. À lire aussi : Un mois dans le « *désert blanc* », [le rouennais Matthieu Tordeur raconte sa traversée du Groenland](#).



Légende image. Collages, graffiti, dessins : une quarantaine d'artistes de toute la France convergent à Abbeville (Somme) pour [Transition](#), une exposition immersive de street-art qui [ouvrira ses portes en décembre, dans un immeuble promis à une destruction proche](#). « On va amplifier ça par une ambiance sonore à base de bruits de bombes et de sirènes, explique Yann Colignon, à l'initiative du projet, *L'idée, c'est que les gens se demandent où ils viennent de mettre les pieds.* » Une mémoire des lieux sera un fil conducteur de cette exposition dont l'objectif est de donner à voir la diversité du street art. (Photo de Boris Granger / FTV).

#Culture

► Dans le cadre de l'opération 2049 et en partenariat avec [le festival du futur des villes et des territoires Beyond Building](#), [l'hebdomadaire l'Obs a organisée une table ronde](#) où trois acteurs du milieu culturel ont débattu de la nécessité de ce qu'on appelle les « cultures urbaines », du hip-hop au graff, pour qu'elles ne soient plus cantonnées dans une catégorie marginalisée. Depuis quarante ans, [les cultures urbaines ont conquis les villes et les campagnes](#). Elles doivent beaucoup à la ville. En retour, comment la culture modèlè-t-elle les villes ? Ce milieu culturel en pleine évolution doit briser le plafond de verre pour appartenir dans son intégralité à la culture dans son ensemble. [Voir la vidéo du débat](#).

#Travail

► Le télétravail s'est banalisé avec la crise, mais les organisations et les infrastructures du travail restent à transformer. Quels avensirs pour les espaces de bureau traditionnels ? Se dilueront-ils dans la ville ou se réinventeront-ils pour continuer d'accueillir les actifs ? Deux experts de l'immobilier de bureau, Guillaume Savard ([Upside Partners](#)) et Clément Alteresco ([Morning Coworking](#)) ont partagé lors du festival « [Beyond Building](#) » leurs vues sur les futurs de l'espace de travail qui impliqueront une transformation des méthodes de management.

► Fondatrice de [The Boson Project](#), Emmanuelle Duez [a observé comment la trinité](#) « *raison d'être-bonheur-transformation* » s'est ouverte à [la fraternité à la faveur du confinement](#), pendant lequel le temps de l'entreprise s'est arrêté. Ce nouvel horizon doit se traduire dans l'aménagement des espaces de travail. Il peut aussi connecter comme jamais les entreprises aux territoires où elles sont implantées.

► Pour ne pas rester esseulé devant votre ordinateur, le site du quotidien belge *Le Soir* vous [propose cinq livres pour nous aider à mieux gérer cette nouvelle pratique](#) qu'est le télétravail. A lire en particulier « [Le Télétravail pour les Nuls](#) » écrit par deux consultantes en accompagnement du changement.

#LiensVagabonds publiés par le site *Métamedia*.

► [Mobilisation des experts, plateformes et médias pour sauver les élections américaines](#). À retenir cette semaine : - [Comment le gouvernement peut aider le journalisme local tout en lui garantissant une indépendance éditoriale](#) ; - [Nouvelle appli participative pour contrôler l'action des élus locaux à Lille, Lyon, Nantes et Toulouse](#) ; - [Face aux plateformes, Arte.tv lance une nouvelle offre "séries" à contre-courant](#) ; - [Roland Garros 2020 - Du Tennis augmenté grâce au dispositif technologique de France Télévisions](#). ; - [Comment les démocraties peuvent reprendre le pouvoir dans le monde numérique](#).

Pour s'abonner ou se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.